[redacted]

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

PMQ/CML/GAA

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGION DE LA ARAUCANIA

15 DIC. 2016

DOCUMENTO TOTALMENTE TRAMITADO

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO SELECCIÓN DE PROYECTOS, EN CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2017, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA.

EXENTA Nº 1045

Temuco, 15 de diciembre de 2016

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley Nº 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su respectivo Reglamento; en la Resolución Nº 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en las Resoluciones Exentas Nos 946, 948, 949, 950, 952, 953, 954, 955, 959 y 960, todas del año 2016 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aprueban bases de concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatorias 2017, en las Líneas de Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Cultura Tradicional, Culturas Migrantes y Culturas Regional, respectivamente; y en la Resolución Exenta N° 698, de 2016, de esta Dirección Regional, que designa personas que desempeñarán la función de integrantes del Comité de Especialistas y Jurados, relativa a los concursos públicos antes señalados.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 19.891 creó el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promueven una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Que para cumplir dichos objetivos, la mencionada Ley creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, que tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones; y que, de conformidad a su marco jurídico, dicho Fondo se desglosa en líneas específicas de funcionamiento, para cada una de las cuales, su Reglamento, dispone que los recursos se otorguen mediante concurso público y que los proyectos sean evaluados y seleccionados por Comités de Especialistas y Jurados, respectivamente y según corresponda.

Que en virtud de lo anterior, se convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, correspondientes a las Líneas de

Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Cultura Tradicional, Culturas Migrantes y Culturas Regional, cuyas bases fueron aprobadas por las Resoluciones Exentas Nos 946, 948, 949, 950, 952, 953, 954, 955, 959 y 960, todas de 2016 y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Que con respecto a los concursos públicos correspondientes a las Líneas de Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Cultura Tradicional, Culturas Migrantes y Culturas Regional, luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas designados por el Directorio Nacional, procedieron a evaluar los proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las respectivas bases de concursos según consta en las actas respectivas, de modo que, los proyectos que tuvieron la calidad de elegibles pasaron a conocimiento de cada Jurado designado de igual forma, a quienes correspondió la selección y determinación de asignación de recursos.

Que según consta en actas de los respectivos Jurados, estos procedieron a seleccionar y a determinar la asignación de los recursos a los proyectos que en su opinión fundada califican para ser financiados de entre la nómina de proyectos elegibles confeccionada por los especialistas.

Que por otra parte, en relación a las Líneas de Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Cultura Tradicional, Culturas Migrantes y Culturas Regional, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que atendido el mérito de lo expuesto los referidos Jurados y/o Comités de Especialistas según corresponda, en virtud de sus facultades y según consta en actas, resolvieron fijar proyectos seleccionados, no seleccionados y en lista de espera.

Que en consideración a lo anterior y a las respectivas bases, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por lo que

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Cultura Tradicional, Culturas Migrantes y Culturas Regional, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA / MODALIDAD	Puntaje	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
402191	Culturas de Pueblos Originarios / Única	85	Ülkantulelu kimeltuaiñ mapuche kimün	Moisés Iván Curiche Curiqueo	8.780.000	8.780.000

403573	Culturas Regionales / Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía	95	Archivos inéditos de misioneros católicos capuchinos «en el seno de la Araucanía»: cartas y fotografías conservadas en la Provincia de Baviera, Alemania	Gabriel Alfonso Pozo Menares	9.996.210	9.996.210
405093	Creación en Artesanía / Única	84	Diseños de origen, memorias a traves del tejido	Luz Ariela Coña Curihuentro	5.935.800	5.935.800
405688	Difusión / Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	100	TÍTERES VIAJEROS POR LA ARAUCANIA	Marcia Andrea Olave Queupan	7.940.000	7.940.000
405916	Creación Artística / Única - Teatro	82,5	Este es el casorio	Oscar Andrés Salinas Santelices	10.680.000	10.680.000
406984	Actividades Formativas / Única	100	"Comunicación y emoción: potenciando las relaciones interpersonales a través del juego teatral"	Universidad Católica de Temuco	3.691.590	3.691.590
407073	Actividades Formativas / Única	100	Programa de experimentación de las artes visuales	Irene Colin	9.516.600	9.516.600
407492	Creación Artística / Única - Fotografía	100	WALLMAPU ESTENOPEICO _ dias de kombifoto	Jorge A. Olave Riveros	11.632.360	11.632.360
408336	Patrimonio Cultural / Investigación	83,25	ELTUN, PATRIMONIO FUNERARIO MAPUCHE DE LA ARAUCANíA	Alejandra Adriana Vásquez Salamanca	8.849.890	8.849.890

410063	Gastronomía y Arte Culinario / Única	82,75	Del Monte a la Cocina: sabores del bosque templado andino de La Araucanía	Antonia Barreau Daly	7.943.681	7.943.681
411384	Actividades Formativas / Única	100	EDUCACIÓN ARTÍSTICA A TRAVÉS DE LA DANZA: HERRAMIENTAS FORMATIVAS PARA PROFESORES DE LA ARAUCANÍA	Jaime Alberto Jory Osses	11.982.775	11.982.775
412219	Patrimonio Cultural / Salvaguardia	82,75	Ngütamchefe Curarrehue: Experiencias y materiales para la valorización de saberes ancestrales en torno a la salud.	Natalia Belén Muñoz Villalón	10.140.484	10.140.484
413096	Patrimonio Cultural / Puesta en Valor	85,5	Manejo integral de la colección patrimonial de la Casa Museo Padre Pancho : objetos , obra plástica y documentación de la colección fotográfica	Fray Francisco Valdés Subercaseaux	9.275.191	9.275.191
413369	Creación Artística / Única - Teatro	88,75	Teillier	Rocío Mahili Salazar Araya	8.290.000	8.290.000
415808	Creación Artística / Única - Danza	92,5	EN ESTOS DÍAS, VIOLETA	Jaime Alberto Jory Osses	15.250.900	15.250.900
417009	Creación Artística / Única - Artes Visuales	92,5	Generando cultura medioambiental a través de murales con historia en Padre Las Casas	Gabriel Alejandro Veloso Zapata	7.839.624	7.839.624

417859	Creación en Artesanía / Única	85	Rescate Patrimonio Cultural Lacustre a través de la reproducción visual de los vapores de principios del siglo XX	Tomas Eduardo Cataldo Herrera	$9.992.204	$9.992.204
417893	Creación en Artesanía / Única	91	Painecura: Co creación entre un retrafe y una diseñadora, para una propuesta de joyería mapuche	Juan Antonio Painecura Antinao	$10.000.000	$10.000.000
419260	Culturas Regionales / Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía	90,5	Gestión del Archivo Digital del Patrimonio Cultural de Lonquimay	Patrick Medina Quilodrán	$5.416.313	$5.416.313
419629	Culturas de Pueblos Originarios / Única	92,5	Koyantun: Nuevos lenguajes de los pueblos originarios.	Maria Jeannette Paillan Fuentes	$9.995.363	$9.995.363
420295	Culturas Regionales / Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía	95	Rescate y Preservación de la Memoria Histórica sobre la Línea de Fuertes de La Alta Frontera a la Reforma Agraria en Malleco	Alexis Andrés Rojas Leiva	$5.860.050	$5.860.050
421481	Creación Artística / Única - Artes Circenses	92,5	SIN TIERRA	Leslie Marcela Balaguer Acero	$15.979.985	$15.979.985
422069	Creación en Artesanía / Única	82	Joyería del Territorio: Aves de la Araucanía	Daniel Patricio Ivan Sandoval Muñoz	$9.000.000	$9.000.000

422524	Patrimonio Cultural / Salvaguardia	87	Külalelu aukantutxawün ñi Kurarewe mew/Tercera Olimpiada de juegos mapuche en Curarrehue (K.A.ITUN 2017)	Williams Alexis Caamaño Cumiquir	$5.983.500	$5.983.500
422684	Culturas de Pueblos Originarios / Única	100	kimün mapunche"; muestra itinerante de arte mapuche integral	Juan Pablo Manquenahuel Medina	8720000	8720000
423083	Culturas Regionales / Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía	100	Representación Visual de la Araucanía: Valorización de los murales de la ciudad de Temuco. La generación de una propuesta de la ruta de los murales en la ciudad de Temuco	Viviana Isella Chavez Mancilla	$10.000.000	$10.000.000
423822	Creación Artística / Única - Teatro	95	INVISIBLE: un espectáculo de luces y sombras	Pablo Andres Navarrete Navarrete	$7.754.295	$7.754.295
424088	Culturas de Pueblos Originarios / Única	97	RESCATE,PRODUCCIÓN Y COSMOVISION DE LA CULTURA MAPUCHE.	Eduardo Patrocinio Gallardo Pilquil	$7.994.290	$7.994.290
424168	Cultura Tradicional / Única	81,25	Desarrollo de capacidades físicas a través del circo	Cristofer Felipe Medina Gutiérrez	$7.490.965	$7.490.965
424740	Patrimonio Cultural / Salvaguardia	81,75	Artes y Oficios de las Mujeres Campesinas de Melipeuco	Paz Julieta Neira Barría	$10.846.380	$9.761.742

424893	Patrimonio Cultural / Salvaguardia	83,25	ARCHIVO HOLOGRÁFICO ITINERANTE: Una nueva propuesta para la Investigación, Salvaguardia y Puesta en Valor de los Objetos Patrimoniales del Museo Regional de Temuco y su Difusión a lo largo de toda la Región de la Araucanía.	Christian Alejandro Barahona Droguett	$11.980.000	$11.980.000
425010	Culturas Migrantes / Única	92,5	"ARGONAUTAS DE LA NUEVA ITALIA", documental en torno a la migración italiana en La Araucania	Gloria Cecilia Hormazábal Hevia	$7.374.932	$7.374.932
425038	Culturas de Pueblos Originarios / Única	85	Rescatando la Lengua Indígena Nagche a través del Choyke Baile Tradicional Mapuche	Eric Gonzalo Huala Nahuelpi	$7.989.390	$7.989.390
425042	Culturas de Pueblos Originarios / Única	85	TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS DE SABIOS MAESTROS PARA FORTALECER LA CULTURA MAPUCHE	Sonia Beatriz Tragol Currin	$9.831.000	$9.831.000
425640	Patrimonio Cultural / Investigación	81,5	Etnografía y Arte del CHE-MAMÚLL: Origen, pervivencia, variabilidad y distribución en el territorio de La Araucanía	Jose Del Transito Saavedra Zapata	$11.450.000	$11.450.000

425821	Culturas de Pueblos Originarios / Única	95	Kuifi kimün aukantun kimeltuwün meu: La valoración cultural del juego en la comunidad escolar y mapuche de Padre las Casas	Carolina Poblete Gálvez	$9.991.229	$9.991.229

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la lista de espera de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Actividades formativas, Difusión, Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Cultura Tradicional y Culturas Migrantes, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA /modalidad	Puntaje	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
401001	Difusión / Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	100	Cuarta Feria Medieval de La Araucanía	Danja Grace Borguenson Otzen	$ 3.873.333	$ 3.873.333
401742	Actividades Formativas / Única	86,25	RADIOTEATRO: Cuentos mapuches y campesinos	Jose Maria Boggen Lara	$ 7.920.000	$ 7.920.000
403627	Actividades Formativas / Única	92,5	Escuela formativa de artes para adultos "Amanecer del Sur"	Carmen Lorena Sepúlveda Sepúlveda	$ 4.890.000	$ 4.890.000
405107	Creación Artística / Única - Artes Circenses	88,75	Licanrayen. La cosmovisión mapuche a través del Arte Circense. Compañia El Circo de Las Máquinas.	Sergio Mauricio Lagos Garcia	$ 17.934.100	$ 17.934.100
405340	Actividades Formativas / Única	97,5	CO-Creando paisajes, ciclos de laboratorios Land Art	Paulina Paz Morales Villarreal	$ 12.425.539	$ 12.425.539

406385	Creación Artística / Única - Fotografía	87,5	Puelche	Jeremy Edward Hatcher Irarrazaval	$ 4.170.573	$ 4.170.573
407414	Actividades Formativas / Única	86,25	Ballet de raíz africana "Seinbe"	Andrea Roxana Almonacid Acuña	$ 12.476.700	$ 12.476.700
409174	Difusión / Proyectos de Difusión	100	Portal difusión eventos culturales en la Araucanía	Jessica Marcela Jara Mena	$ 5.381.863	$ 5.381.863
409653	Difusión / Proyectos de Difusión	100	Sitio web teatro en la araucanía	Jessica Marcela Jara Mena	$ 5.692.560	$ 5.692.560
410226	Culturas de Pueblos Originarios / Única	81,25	AWKINKO PE WAJMAPU TAÑI MAPUCHE KIMVN: Que haga Eco en el Mundo, el Conocimiento Mapuche	Elisa del Carmen Avendaño Curaqueo	$ 9.952.500	$ 9.952.500
412055	Actividades Formativas / Única	96,25	Foto y Mitos	Victor Nicolás Anacona Ortiz	$ 9.619.486	$ 9.619.486
412073	Actividades Formativas / Única	90	Programa de residencias para la preservación y expansión de la artesanía Lafkenche.	José Miguel Marty Lizana	$ 4.602.666	$ 4.602.666
412335	Creación Artística / Única - Artes Visuales	96,25	"Creación de Luz y Color con Vitral, Parroquia Sagrado Corazón en Quepe	Franklin Dante Ontiveros Nanfra	$ 11.659.078	$ 11.659.078
414230	Actividades Formativas / Única	97,5	Literatura e Historia en la búsqueda de memorias identitarias	Patricia Angélica Mora Troncoso	$ 11.565.761	$ 11.565.761
418761	Actividades Formativas / Única	92,5	Taller de Orfebreria Mapuche Pucon	Pierre Francisco Gilbert Rescaglio	$ 13.388.070	$ 13.388.070

419939	Culturas Migrantes / Única	87,5	Trayectorias migratorias, arte e identidad en la ciudad de Temuco	Ximena Alejandra Alarcón Fuentealba	$ 4.784.600	$ 4.784.600
419966	Actividades Formativas / Única	96,25	LABORATORIO CULINARIO INTERCULTURAL CURARREHUE	Maria Isabel Eitel Villar	$ 7.893.573	$ 7.893.573
421560	Actividades Formativas / Única	98,75	"Adkintun Puaucho pu pichikeche"	Alvaro Marcelo Cuminao Cea	$ 8.964.313	$ 8.964.313
421627	Actividades Formativas / Única	97,5	Encuentro de danza y talleres formativos en Nueva Imperial	Agrupación de danza Folklórica Infantil Semillitas de Imperial	$ 9.780.000	$ 9.780.000
421721	Creación Artística / Única - Teatro	96,25	El Pelicano	Catalina Barros Balbontin	$ 7.560.000	$ 7.560.000
421985	Difusión / Organización de Festivales, Carnavales y Ferias	100	SEGUNDA FERIA DE ARTE Y CULTURA UFRO 2017	Universidad de la Frontera	$ 16.977.394	$ 16.977.394
422946	Difusión / Proyectos de Difusión	100	Lucía ojos del mundo.	Lucía María Sant Fernández	$ 9.476.828	$ 9.476.828
423674	Difusión / Proyectos de Difusión	100	REVISTA LA ARAUCARIA	ELENA MARISOL VARELA LOPEZ	$ 14.750.000	$ 14.750.000
423724	Actividades Formativas / Única	97,5	Compartiendo el conocimiento: mujer mapuche y artesanía.	Nevenka Soledad Leiva Hurtado	$ 7.095.003	$ 7.095.003
423899	Actividades Formativas / Única	92,5	Curso Capacitación en Artes Integradas, Araucanía - Temuco 2017	Asesorías en Arte, Cultura y Comunicaciones Wallace Gellona Ltda	$ 2.955.542	$ 2.955.542
423973	Actividades Formativas / Única	100	Escuela de Arte: un espacio de Formación para gestores culturales,	Municipalidad de Nueva Imperial	$ 10.431.600	$ 10.431.600

			jóvenes, niños y niñas de Nueva Imperial			
424513	Actividades Formativas / Única	90	Rescatando la platería mapuche tradicional	Edison Roberto Contreras Canario	$ 5.670.000	$ 5.670.000
424964	Culturas de Pueblos Originarios / Única	92,5	Kimun Witral Rikalma Lof	Juan Carlos Domihual Cañumir	$ 5.444.756	$ 5.444.756
425040	Cultura Tradicional / Única	81	Juzgados de Indios en la Araucanía: Los mapuche y la nueva forma de administrar justicia. (Sobre las tierras mapuche).	Fundación De Desarrollo Educacional Y Tecnológico La Araucanía	$ 9.949.990	$ 9.949.990

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la no selección de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes correspondiente a las Líneas de Actividades Formativas, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Jurados y/o Comité de Especialistas, según corresponda, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	Puntaje	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
401598	Actividades Formativas / Única	87	Escuela Trashumantes: "Programa de Formación Teatral al sur de Chile II, Araucanía"	Andrea Patricia Quezada Richards	9.694.704
420091	Actividades Formativas / Única	85	COROS CIUDADANOS LAUTARO	Jaime Alfredo José Silva Díaz	14.733.000
421429	Actividades Formativas / Única	85	"Crecimiento y desarrollo en el Arte del aprendizaje, Artes escénicas del Mundo para la Araucanía"	Pia Patricia Barraza Valderrama	4.400.000
421505	Actividades Formativas / Única	84	Talleres Formativos de Danza Folklórica	Municipalidad de Cholchol	14.619.786

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE la no elegibilidad de los proyectos que a continuación se singularizan, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

correspondiente a las Líneas de Creación en Artesanía, Gastronomía y Arte Culinario, Actividades formativas, Patrimonio Cultural, Difusión, Creación Artística, Cultura de Pueblos Originarios, Cultura Tradicional, Culturas Migrantes y Culturas Regional, ámbito regional de financiamiento, Convocatorias 2017, conforme consta en las actas de Comités de Especialistas, las cuales forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA / Modalidad / Área	Puntaje	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO
421760	Actividades Formativas / Única	80	Escuela de espectadores de la Araucanía, tecnología e interculturalidad en movimiento.	José Eduardo Isla Hidalgo
424569	Actividades Formativas / Única	80	INTERCAMBIO MIS SABERES: ENSEÑANDO APRENDO	SARA DEL SOCORRO GONZALEZ VELEZ
424284	Culturas Migrantes / Unica	39	"RELATAR, FANTASEAR Y DESCUBRIR; NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL"	SARA DEL SOCORRO GONZALEZ VELEZ
423297	Gastroomía y Arte Culinario / Única	65	"Uff, del tiempo de la cocoa... ahora es el tiempo de la cocoa" Receta de un alimento de antaño para la vida de hoy	Maria Erna Aguayo Rivas
405746	Creación en Artesnía / Única	80	Kantaru y los piñones" propuesta de narración tridimensional Pewenche en alfarería ancestral Mapuche	Maria Paz Maldonado Llancaman
412384	Creación en Artesnía / Única	80	kuifi Rexan/Kuifi Kimun/ culto a un arte ancestral	juan jose galvez dartwig
422525	Creación en Artesnía / Única	79	Creación y producción de materiales para juegos mapuche (K.A.ITUN 2017)	Williams Alexis Caamaño Cumiquir
423553	Creación en Artesnía / Única	78	Fibra Natural, Creación e Identidad	Paula Andrea Inostroza Geoffroy
426959	Creación en Artesnía / Única	55	Elaboración y exposición de 50 joyas de plata fina de autenticos y tradicionales diseños mapuches	Abraham Eugenio Lillo Carrillo
426961	Creación en Artesnía / Única	30	Rescatando las técnicas ancestrales del Witral mapuche	Ruth Vilma Garcia Troncoso
400251	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Artes Visuales	38	La lechera de Faja Maisan	Alejandro Andres Saravia Licanqueo

402802	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Nuevos Medios	73	el arte de los retablos en la arquitectura patrimonial	maria aureliana ruiz antil
402814	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Teatro	63	Los fantasmas de Amelia	Marco Antonio Monsalve Ulloa
403509	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Teatro	45	TEATRO DE MITOS, MENTIRAS Y LEYENDAS DEL BARRIO ESTACIÓN DE TEMUCO	Corporación Municipal para el desarrollo cultural de Temuco
403716	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Fotografía	70	"Feria Pinto: a través de la memoria fotográfica"	Richard Andres Ortiz Allende
405784	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Fotografía	43	Mundo de Sombras	EDGARDO ALFREDO LANIO HERRERA
407101	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Fotografía	58	Cuna de Cisnes de cuello negro en Lago Budi	Daniela Carolina Burgos Huechumpan
407455	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Nuevos Medios	76	Fronteras Móviles	GONZALO MAURICIO CUETO VERA
409697	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Fotografía	75	El Color De Temuco Antiguo	Alfredo Luciano Castillo Cuevas
410846	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Teatro	79	"LOS NIÑOS QUE NADIE ESCUCHÓ LLORAR: APORTE DESDE EL TEATRO A LA PRODUCCIÓN DRAMATÚRGICA REGIONAL"	Danilo Salvador Candia Veloso
410899	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Artes Visuales	58	Le traigo Grabados casera. Fotograbados y Xilografías en intervención urbana.	Daniel Saúl Lagos Ramírez
412630	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Artes Visuales	73	IMAGINARIO DE TIERRA	braulio alejandro diaz alarcon
413120	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Artes Visuales	75	Migrantes por Naturaleza, Instalación-Performance	FEDERICO EUGENIO DELGADO CORDOVA

413777	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Artes Visuales	70	"Araucanía: Perspectivas del Paisaje"	Macarena Loreto Riquelme Brevis
414982	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Artes Visuales	68	Diario de un viento	José Luis Veloso Cárcamo
415978	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Nuevos Medios	59	Step Aside	MythLand Studio SpA
416026	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Fotografía	75	Temuco: Dimensión aural. Una investigación fotográfica	ximena andrea luarte vega
417259	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Teatro	50	fronteras malinche	Alejandra del Carmen Parra Muñoz
417657	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Teatro	74	Educarte con Arte: Likánray, un amor que se hizo leyenda...	RETRATOS 33 "EL ARTE DE LA CULTURA"
421221	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Nuevos Medios	70	Luz en el Bosque	VLAB PRODUCCIONES SPA
423495	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Danza	58	Trenzando Raíces AfroFlamencas de Cordillera a Mar	Marcia Andrea Jara Vergara
424489	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Fotografía	40	En la Araucanía NO sobra nadie	ANDRÉ CABROLIER SANHUEZA
424595	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Danza	71	Patrimonio Araucano; Puesta en valor de las raíces mapuches mediante la ejecución de la danza inclusiva	María Paz Cárcamo Fincheira
424727	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Fotografía	78	LINDES/ imaginarios de un territorio	LISSETTE MARLENE RUIZ ARAVENA
425134	Fondart Regional / Creación Artística / Única - Fotografía	46	El ánimo de habitar	Carlos Felipe Saldías Aguilera
401939	Fondart Regional / Culturas de Pueblos	76	RUKA KUME MOGEN LOF, COMUNIDAD DEL BUEN VIVIR,	Teresa Claudia Raipan Peña

	Originarios / Única		RESCATANDO OFICIOS	
405165	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	68	Rescatando y difundiendo el patrimonio cultural mapuche en el Temuko rural, Segunda Escuela de Artes y Oficios de Trañi Trañi, Wiñol Tripantv, Mapuzugun, Palin y Trafkintun	Celestina Isabel Cañet Caniulen
405200	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	73	Recuperando Cultura	Yessabett Karin Bueno Fernández
409851	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	40	fen küwü nülan	alejandro antonio malhue arevalo
410373	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	80	Trepeltun pu Ayekafe: instrumentos musicales mapuche como identidad	Bernabé Gonzalo Riquelme Mariqueo
410908	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	80	PAISAJES CULTURALES DE WALLMAPU II, Panoramica de un Territorio Ancestral	Gaston Alejandro Calliñir Schifferli
411718	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	78	PEWÜNMAPU BROTE DE TIERRA	Elba Audolia Huenchumil Yáñez
411760	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	60	WIÑOLETUAYIN TA ÑI FOLIL	LUIS ALBERTO CURILAF HUENTELAF
415215	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	60	kiman ñi inigen kumkoche ñi purrum ka ñi ayekan mew: Conociendo nuestra identidad cunquina por medio del Baile y la Música,	leonardo andres cayul morales
416132	Fondart Regional / Culturas de Pueblos	40	Pilwas orgánicas Agroturismo Mapuche	María Marina Curiqueo Ñanco

	Originarios / Única			
416260	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	70	ZOMO FOLLIL	INGRID MARITZA CONEJEROS MONTECINO
420543	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	70	Mapuche hoy	Andrea Isabel Troncoso Quilaqueo
421001	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	70	TEMUCO INDÍGENA: TOPONIMIA MAPUCHE Y RELATOS DE PAISAJES	Viviana Huiliñir Curío
422172	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	70	MAFVN. amor sin muerte mapuche !	María Lorenza Aillapan Flores
422207	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	60	KOMKE LLU AYINY	Maria Elena Nahuel Molina
423594	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	60	Puesta en valor de los trabajos en textileria en territoro mapuche lafkenche del budi	Silvia Magaly Ancan Painemilla
423643	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	68	RESCATE, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE ALFARERÍA TRADICIONAL MAPUCHE PUTUKOWE, COMUNA DE SAAVEDRA	Yessica Maribel Huenteman Medina
423726	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	70	Mapa Virtual: Parlamentos e Hitos Históricos Mapuche	Karina Betzabé Pilquil Alecoy
423881	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	50	intercambio cultural conociendo el pasado resistencia mapuche	Sociedad Educacional Kimeltuchefe
424938	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios /	68	Epew – Rescate y puesta en valor del conocimiento ancestral	María José Painén Paillalef

	Única			
425240	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	50	Rescate gastronómico Quinque -Mahuidanche	Baltazar Garcia Licanqueo
426957	Fondart Regional / Culturas de Pueblos Originarios / Única	73	Encuentro de Cultoras Padre las Casas	Maria Luisa Mena Millanao
401556	Fondart Regional / Culturas Regionales / Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía	65	Tren Chico, ferrocarril Saboya Pastene	Héctor Mariano Alarcón Carrasco
404186	Fondart Regional / Culturas Regionales / Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía	74	Ser joven en los 60: Memoria Histórica de la cultura juvenil en la provincia de Malleco	SANDRA DEL PILAR LOPEZ DIETZ
416110	Fondart Regional / Culturas Regionales / Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía	75	Preservación, catalogación y digitalización de fuentes históricas de las misiones en la Araucanía	Ofqui Editores E.I.R.L
416335	Fondart Regional / Culturas Regionales / Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía	75	Piedra Azul: tras los orígenes chilenos del toki Kalfucura, el Napoleón de las pampas.	Julio Patricio Palma Cisternas
420298	Fondart Regional / Culturas Regionales / Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía	47	ILIC	Isidora Liliana Muñoz Segovia

422334	Fondart Regional / Culturas Regionales / Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía	81	Ruta de los Retratos de Melipeuco: interconectando pasado y futuro	José Eduardo Isla Hidalgo
422921	Fondart Regional / Culturas Regionales / Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía	73	"Fundación de pueblos y Ocupación de La Araucanía: Memorias de La Nueva Imperial (1882) y el Longko Lemunao de Traitraiko, siglo XIX"	Victor Alfonso Naín Leal
423746	Fondart Regional / Culturas Regionales / Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía	78	COSTRUCCION DEL TUNEL LAS RAÍCES (1929-1939) : LOS NOMBRES DE LA HAZAÑA	Sergio Arturo Venegas Aedo
424231	Fondart Regional / Culturas Regionales / Identidad cultural y memoria histórica de La Araucanía	75	Iconografía de las prendas de vestir del pueblo mapuche: rescatando la memoria histórica local y la identidad.	Nevenka Soledad Leiva Hurtado
400726	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Salvaguardia	54	Salvaguardia de la Ruka, Boyeko, Temuco	Andrea Denisse Yanine Habibe
406579	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Investigación	76	Patrimonio y Territorio. Catalogación Multimedia, Historia Mapuche y sus Localizaciones.	Guido Gonzalo Brevis Hidalgo
407228	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Investigación	49	China Muerta: Historia y patrimonio cultural en torno a las Araucarias, Región de la Araucanía.	Noelia Noelia Figueroa Burdiles
407792	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Investigación	69	Historia de la Bandera Mapuche	Andrés Federico Carvajal Parra
408980	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Investigación	80	Las familias del mar: Contrastes del ayer y hoy en torno al oficio del cochayuyo en la región de la Araucania	Conny Estefanía Ortiz Chávez
410239	Fondart Regional / Patrimonio Cultural /	73	Villarrica. Una Historia a Través de Imágenes y Memorias 1900-2000	Ismael Eduardo Basso Zapata

	Investigación			
411751	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Salvaguardia	63	Partería mapuche	MARIA LUZ BURGOS SANCHEZ
413651	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Salvaguardia	74	Un Jardín en tu Cabello: Rescate y Valorización de Saberes Ancestrales en torno al Cabello.	Andrea Caballeria Magna
415456	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Salvaguardia	73	Antología Poética Multimodal de Mujeres Mapuche Kuyfi Kimün	Cecilia Fernanda Campos Gallegos
417658	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Investigación	76	Historias de Vida y Memoria Histórica de Puerto Saavedra	Universidad Católica de Temuco
419015	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Salvaguardia	69	Sembrar cultura: valorando y transmitiendo el conocimiento tradicional del cultivo de semillas de las comunidades mapuche	Tamara Andrea Contador Mejías
419537	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Puesta en Valor	70	Senderismo y Turismo Cultural: guía digital para vivir una experiencia de conocimiento virtual de dos senderos patrimoniales en la Región de Araucanía	Fundación Sendero de Chile
419872	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Investigación	65	De las Lagrimas al silencio, cementerio municipal de temuco.	Juan César Astudillo Cifuentes
420560	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Investigación	49	PRESERVANDO EL PATRIMONIO DE LAS TIERRAS COLORADAS	RUTH MIREYA MARQUEZ CANDIA
420646	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Salvaguardia	73	RÜPÜKAFE, UNA TRAVESÍA ESCULTÓRICA	christian guillermo collipal velasquez
420961	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Investigación	65	Momolluco: de sendero a itinerario cultural	Viviana Huiliñir Curío

421341	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Salvaguardia	78	Widén mapu: material didáctico que incentive el reconocimiento, puesta en valor y respeto de la diversidad cultural y el patrimonio de La Araucanía	Valentina Alejandra Diaz Leyton
421833	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Investigación	79	MOLINO CARAHUE, TESTIMONIO VIVO DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL	Valeria Castillo Salazar
422337	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Investigación	63	Revalorizando el Teatro comunitario en la Araucanía.	José Eduardo Isla Hidalgo
422380	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Investigación	76	"Cartografía sociocultural del graffiti en las comunas de Temuco y Padre Las Casas: Aportes para la construcción colectiva de una memoria sobre el paisaje urbano"	Andrea Verónica Corvalán Nazal
423019	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Investigación	59	Apropiación simbólica del espacio e identidad de lugar en un barrio patrimonial de la ciudad de Temuco.	Jorge Bernabé Ulloa Martínez
423044	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Salvaguardia	52	Ernesto Wilhelm. el capuchino que evangelizo con el corazón.	Cristina Cristina Wilhelm Sandoval
423974	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Investigación	71	Señales de Ruta en Abandono. Viaje a la Memoria y a la Identidad Latente de La Araucanía Costera	DOMINGO SEBASTIAN ALARCON GUAIQUIPAN
424383	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Investigación	61	Rescate Patrimonial e Histórico de los Oficios en la Región de la Araucanía. Experiencias, saberes e imágenes.	Dasten Julian Vejar
424548	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Salvaguardia	72	Compendio de las Fiestas Patrimoniales de La Araucanía 2017 - 2018	Rodrigo Antonio Hiriarte Llanos
424560	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Puesta en Valor	62	Encuentro de palin	Corporación de Desarrollo Mapuche Newenche

424756	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Investigación	73	Identificación y difusión del patrimonio cultural y natural de la Comuna de Melipeuco.	Paz Julieta Neira Barría
424961	Fondart Regional / Patrimonio Cultural / Investigación	56	Reconociendo el Paisaje Cultural en la comunidad mapuche lafkenche Pu Budi, comuna de Puerto Saavedra, Región de la Araucanía	Paula Denisse Vega Sepúlveda

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución:

- por esta Dirección Regional mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por esta Dirección Regional, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos precedentes que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, de la respectiva Ficha Única de Evaluación y el acta de la respectiva Acta del Comité de Especialistas o Jurado, según corresponda, en los respectivos correos electrónicos o domicilios que constan en las nóminas adjuntas que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por esta Dirección Regional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

(i) El nombre de los responsables indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización; y

(ii) El título de los proyectos indicados en los artículos primero y segundo en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre este Consejo, representado por el/la respectivo(a) Director(a) Regional y los responsables de los proyectos seleccionados, individualizados en el artículo primero de la presente resolución y en el artículo segundo si corresponde, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Dirección Regional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y en el artículo séptimo del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por esta Dirección Regional en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de este Servicio, que:

a) Los responsables de los proyectos seleccionados no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.

b) Los responsables de los proyectos seleccionados no sean representantes legales de personas jurídicas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes.

c) En el caso que los responsables de los proyectos sean personas jurídicas, sus representantes legales no se encuentren en alguna de las siguientes situaciones, respecto de recursos entregados por este Consejo: i) falta de rendición íntegra; o ii) rendiciones rechazadas sin reintegro de los recursos correspondientes; y

d) Los proyectos den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases de Concurso para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en las letras a), b) y c) precedentes y que no se dé solución a dichos problemas administrativos o que exista algún incumpliendo de Bases de conformidad en la letra d), dichos responsables o proyectos, quedarán eliminados de la selección automáticamente, debiendo el/la Director/a Regional dictar la respectiva resolución administrativa, la que se notificara a los interesados.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo quinto. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte del CNCA.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por esta Dirección Regional, con la tipología "Fija selección" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y resoluciones"; además, regístrese por esta Dirección Regional en la tipología "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" en la categoría "Nómina de beneficiaros de programas sociales" de la sección "Subsidios y beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES * DIRECTOR REGION DE LA ARAUCANIA *

PEDRO MARIMAN QUEMENADO
DIRECTOR/A REGIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
REGION DE LA ARAUCANÍA

Distribución:

- Dirección Regional, Región de La Araucanía, CNCA
- Gabinete Ministro Presidente
- Subdirección Nacional
- Departamento de Fomento de Cultura y las Artes, CNCA.
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, CNCA.
- Postulantes individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto de la presente resolución.